

PROGETTO

SGUARDI IN CAMERA

BANDO PUBBLICO PER LA RACCOLTA DI PELLICOLE AMATORIALI NEL TERRITORIO DEL COMUNE DI RAVENNA

Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia - promuove un bando pubblico per la raccolta e la digitalizzazione di pellicole amatoriali riguardanti il territorio del Comune di Ravenna. Il bando pubblico sarà attivo dal **2 maggio 2017 al 30 giugno 2017**, i referenti del progetto sono **Silvia Savorelli** e **Giuseppe Pazzaglia**.

Il progetto intende recuperare e salvaguardare pellicole amatoriali e familiari nei formati 8mm, Super8, 16mm, 9,5mm nella convinzione che costituiscano documenti importanti ai fini di una ricostruzione della memoria collettiva e della storia locale, intesa sia come storia del territorio che come storia della vita e delle abitudini dei suoi abitanti.

I film amatoriali costituiscono un patrimonio immenso e disperso in grado di offrire uno sguardo inedito sulla nostra società. Essi documentano, in modo del tutto peculiare, eventi, abitudini e stili di vita del passato, luoghi e paesaggi radicalmente trasformati, gesti, volti e persone ormai scomparse. Le immagini, riguardando gli aspetti più quotidiani della nostra vita, assumono il valore di preziose tracce visive della nostra storia personale e sociale.

La riscoperta di questi film vuole non solo offrire nuovi materiali alla ricerca storica, sociologica, antropologica, ma anche sottolinearne il carattere specifico di reperti della memoria privata e di sguardi individuali sulla propria epoca.

Il bando si rivolge a quanti possiedano vecchie bobine di pellicole amatoriali, proprie o di propri parenti o amici, sia che contengano immagini di vita privata e familiare, sia che riguardino viaggi, feste o eventi (manifestazioni pubbliche, avvenimenti sportivi, episodi di cronaca...).

Le pellicole raccolte verranno preservate tramite il **trasferimento in formato video digitale**. Copie digitali saranno conservate dall'ente promotore. I proprietari delle pellicole riceveranno **gratuitamente** una copia digitale.

Nel caso in cui il totale delle ore raccolte eccedesse la copertura finanziaria disponibile, i promotori del progetto *Sguardi in Camera* selezioneranno le pellicole da digitalizzare in questo primo anno.

È possibile in ogni caso richiedere la restituzione degli originali.

I partecipanti avranno la possibilità di depositare le pellicole originali presso Home Movies - Archivio Nazionale del Film di famiglia, che ne garantisce l'archiviazione secondo gli standard internazionali per la conservazione del materiale filmico, oppure richiederne la restituzione dopo la digitalizzazione.

Al termine i risultati del progetto saranno presentati alla cittadinanza attraverso una mostra, dedicata alle immagini ricavate dai fotogrammi delle pellicole digitalizzate, e un evento che mostrerà una selezione dei film raccolti grazie al progetto che avrà luogo nel mese di novembre 2017.

Le pellicole dovranno essere consegnate a mano nei seguenti centri di raccolta durante l'orario di apertura:

Biblioteca Oriani

Via Corrado Ricci, 26 – Ravenna

Si riceve su appuntamento con la Direzione telefonando al **0544.30386**,

nei giorni: Lunedì, mercoledì e venerdì 8.30 - 13.30

Martedì e giovedì 8.30 - 13.30 e 15.00 - 18.30

Biblioteca Classense

Via Baccarini, 3 – Ravenna.

Tel 0544.482112

Orario: Lunedì - venerdì 9.00 - 19.00

Sabato 9.00-18.00.

Per informazioni:

Sguardi in Camera

E-mail: sguardiincamera@gmail.com

Webite: www.ravennasguardiincamera.wordpress.com

Contatti telefonici:

Silvia Savorelli 339.3311442 / Giuseppe Pazzaglia 335.6827518

SGUARDI IN CAMERA

BANDO PUBBLICO PER LA RACCOLTA DI PELLICOLE AMATORIALI NEL TERRITORIO DEL COMUNE DI RAVENNA

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

1. Il bando si rivolge ai cittadini del Comune di Ravenna in possesso di pellicole in formato amatoriale e ai possessori di film riguardanti il territorio del Comune di Ravenna anche se residenti altrove.
2. I partecipanti dovranno consegnare le pellicole al personale incaricato dei centri di raccolta indicati nel Bando a partire **dal 2 maggio ed entro il 30 giugno 2017**.
3. Saranno accettate le pellicole in formato 9,5mm, 8mm, super8 e 16mm. Potranno essere presi in considerazione altri formati per materiali di particolare rilevanza storica e culturale.
4. I promotori provvederanno a trasferire le pellicole in formato digitale.
5. I partecipanti dovranno dichiarare di avere la disponibilità legale delle pellicole in proprio possesso o produrre una liberatoria da parte degli aventi diritto.
6. Al momento della consegna alle pellicole sarà allegata una scheda di partecipazione e un liberatoria debitamente firmata e compilata dai partecipanti e dall'operatore. Tale modulistica sarà fornita dal personale incaricato sul punto di raccolta. Alternativamente può essere scaricata dalla pagina: www.ravennasguardiincamera.wordpress.com
7. Nel caso in cui si possedesse già una copia in DVD o VHS delle pellicole, è possibile consegnarla insieme alle pellicole (la digitalizzazione verrà comunque effettuata a partire dagli originali). È possibile inoltre allegare alla scheda di partecipazione un inventario dettagliato delle pellicole consegnate.
8. Il trasferimento in formato digitale verrà effettuato da esperti previa revisione e restauro conservativo delle pellicole. I promotori si riservano tuttavia di non procedere alle operazioni di recupero qualora lo stato di conservazione delle pellicole non lo consenta.
9. I partecipanti avranno la possibilità di depositare le pellicole originali presso l'Archivio Nazionale del Film di Famiglia (www.homemovies.it), gestito dall'Associazione Home Movies. L'archivio ha sede a Bologna in Via S. Isaia 18 presso l'Istituto per la Storia e la Memoria del Novecento "F. Parri" Emilia-Romagna. L'archivio garantisce l'archiviazione delle pellicole, secondo gli standard internazionali per la conservazione del materiale filmico. In alternativa, è possibile chiedere la restituzione degli originali dopo la digitalizzazione.
10. Nel caso in cui sia richiesta la restituzione delle pellicole originali, esse potranno essere ritirate, previo appuntamento con gli organizzatori, al termine del progetto.

11. Nel caso in cui il totale delle pellicole raccolte eccedesse la copertura finanziaria disponibile per la digitalizzazione, i promotori del progetto Sguardi in Camera selezioneranno le pellicole da digitalizzare. In ogni caso tutto il materiale che non potrà essere digitalizzato sarà restituito ai proprietari.
12. Ai partecipanti verrà consegnata gratuitamente una copia delle proprie pellicole in formato digitale. Copie digitali saranno archiviate e conservate presso la sede dell'Associazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia – a Bologna, in Via Sant'Isaia 18. Un database consentirà la ricerca e la consultazione dei film che resteranno a disposizione di ricercatori e studiosi e potranno essere utilizzati dai promotori per iniziative di carattere culturale, istituzionale o didattiche. Ogni ulteriore utilizzo è da verificare tramite richiesta della disponibilità degli aventi diritto.
13. I risultati del progetto saranno presentati alla cittadinanza attraverso una mostra e un evento pubblico, che si terrà entro novembre 2017.